

Salle RECTO-VERSO

Fiche technique (Version au 12 avril 2024)

Généralités :

Adresse : Salle Recto Verso, rue des Maraissettes 28, 3979 Grône

Site : www.salle-recto-verso.ch

Email : culture@grone.ch

Dimensions salle : largeur 28m, profondeur 33m, hauteur 8m

Dimensions scène :

Latéral mur à mur 17m ;

Ouverture au cadre 12m ;

Profondeur : nez de scène au mur du fond 10m

Hauteur sous perche 7,5 m.

Accès décors : une porte largeur 2,8m, hauteur 2,7m au fond de scène, hauteur sol ext 1,1m, directement au plateau.

Tirages :

Face : perche motorisée de 8m, hauteur max 7,5m à 6 m du bord de scène en salle, 16 lignes 230V, 1 dmx, 1 ethernet, charge 450kg.

Au plateau : 9 tirages motorisés selon plan, dont 4 ponts électriques avec 7 lignes 230V, 1 dmx, et une perche cycloïde avec 8 lignes 230V et 1 dmx, charge 250kg chacun.

Loges : une loge équipée de 3 places de maquillage, 2 lavabos, 1 wc-douche.

La salle dispose d'une boucle magnétique dans sa première moitié.

Eclairage :Jeu d'orgue et dmx :

1 x Strand série 200 24/48 ;

2 x booster dmx 1 :4

Electricité et gradateurs :

4 x Electron ACTOR 616, gradateurs 6 x 10A ;

1 x CE63/400V accueil en local technique;

1 x Patch éclaté 45 lignes en T12 en local technique, arrivées au plateau selon plan équipement perche.

Projecteurs :

20 x Spotlight Combi 12 PC, projecteur 1000W ;

8 x PAR64 CP62, projecteur 1000W ;

11 x Spotlight DOM1000, horizon 1000W ;

12 x Showtec Q4-18, PAR led wash RGBW ;

6 x ETC studioPAR, plafonniers d'avant-scène fixes.

Câblage de commande :

12 x câble dmx XLR3p 3m (pour PAR led) ;

5 x raccord dmx XLR5p -> XLR3p ;

1 x câble dmx XLR5p 10m (pour console) ;

1 équipement fixe dmx in : fond de salle, milieu de salle, plateau jardin, local technique ;

1 équipement fixe dmx out : arrivée sur chaque pont électrique (5), pont de face, plateau jardin et local technique.

Câblage 230V :

15 x rallonge 3m T13

15 x rallonge 5m T13

10 x rallonge 10m T13.

20 x prise triple T13.

Pieds d'éclairage :

2 x Manfrotto 146-380cm.

Draperie :

1 x Rideau principal rouge en deux parties sur tringle 12m, ouverture centrale, tirage manuel à jardin ;

10 x pendrillon latéral noir 1,8m x 7,6m sur tube rotatif pour allemande ou italienne ;

1 x rideau de fond noir en deux parties sur tringle 15m x 7,6m.

Cylorama (horizon enroulable) :

1 x Plastique opera opaque, gris mat, 12m x 8m, pour projection de face ou rétro.

Sonorisation :

Electricité :

Groupe son séparé : alim totale disponible 63A/400V.

3 x T23, 16A/230V, au plateau jardin ;

1 x CE 32, 32A/400V, au plateau cour ;

1 x distribution son au local technique : 32A trois phases pour système de la salle.

Régie :

1 x Allen&Heath iDR8, matrice 8in / 8out + commande PL6 8 canaux ;

1 x Yamaha 01V96i avec carte MY4DA, 16 in / 10 out ;

1 x Denon DN500C, lecteur CD ;

1 x multipaire analogue 12in/10out en XLR, trois emplacements de régie possibles : au plateau à jardin, au centre milieu de salle ou au centre fond de salle. Stage box mural au plateau à jardin ;

1 x patch de distribution XLR au local technique.

Diffusion :

Face :

1 x Yamaha MTX5-D, matrice de gestion du système, 4 paires d'entrées stéréo (iDR8, 01V, invité 1, invité 2) ;

2 x NEXO LS18, sub 1 x 18" ;

12 x NEXO Geo S1210, line array element ;

2 x NEXO Geo S1230, line array element (down fill) ;

2 x NEXO M6, line array element (center fill)

Amplification et processeurs NEXO adaptés.

Retours :

6 x Yamaha DSR112, enceinte autoamplifiée 12'' ;

4 x K&M pied pour HP.

2 x câble hybride 10m pwr et ligne pour enceinte autoamplifiée,

4 x câble hybride 20m pwr et ligne pour enceinte autoamplifiée,

Microphonie :

4 x Shure SM 58, micro dynamique ;

1 x Shure MX412, micro col de cygne statique ;

4 x Neumann KM184, micro statique ;

4 x K&M socle de table avec col de cygne XLR ;

4 x K&M pied de table bas à base ronde ;

4 x K&M 210/2 pied de micro haut noir ;

2 x K&M 210/21, pied de micro overhead noir,

1 x K&M barre de couplage ;

2 x Cordial CES 02, di passif 2 stéréo ;

2 x Cordial CES 01, di passif ;

5 x câble XLR 3m ;

5 x câble XLR 6m ;

5 x câble XLR 10m ;

Système UHF :

4 x Sennheiser EM300 G3, récepteur UHF ;

2 x Sennheiser SKM300-865, émetteur main ;

2 x Sennheiser SK300 -C-G3, émetteur de poche UHF ;

2 x Sennheiser HSP2 beige, micro serre-tête ;

1 x Sennheiser ASA-1, splitter d'antenne avec antennes déportées au plateau.

Interphonie :

- 1 x Altaïr PS200, alimentation ;
- 4 x Altaïr EM201, station mobile ;
- 4 x Altaïr AM100/2S, garniture casque -micro ;
- 4 x câble XLR 10m ;
- 1 x liaison pré-câblée : plateau jardin-local technique-milieu salle-fond de salle.

Retours loge :

- 2 x haut-parleurs avec volume intégré ;
- 1 x amplificateur 100V ;
- 1 x micro au plateau, au cadre de scène centre.

Vidéo :

- 1 x Infocus IN5144 A, projecteur vidéo 5500 lumens WXGA, fixe en fond de scène ;
- 1 x OPPO BDP-103, lecteur blu-ray ;
- 1 x CYP CSC-5500, commutateur 2 x HDMI, 3 x VGA, 1 x composite ;
- 1 x Pronet 2G+, système de distribution TCP/IP Gigabit ;
- 1 x Ecran enrollable 8m x 8m, type cyclo toile opera pour projection face ou rétro (cf plan).

Réseau :

- 3 x RJ 45 : fond de salle- local technique ;
- 3 x RJ45 : milieu salle – local technique ;
- 3 x Rj 45 : plateau jardin -local technique ;
- 1 patch au local technique.